

NEWSLETTER

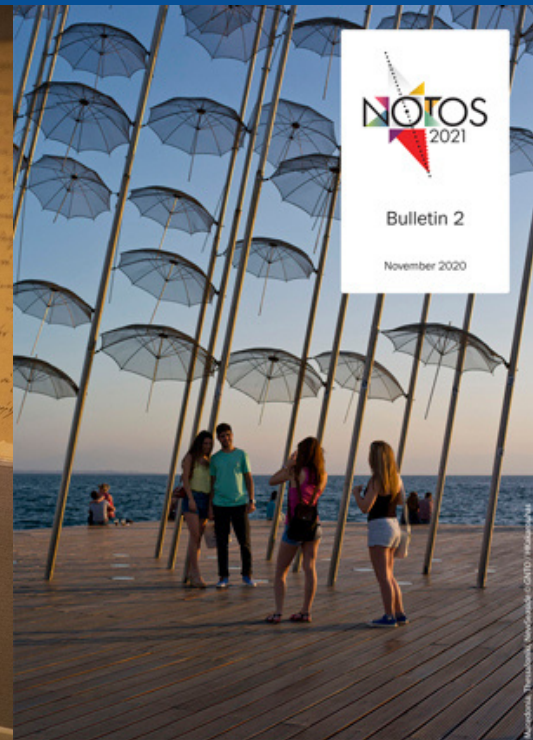
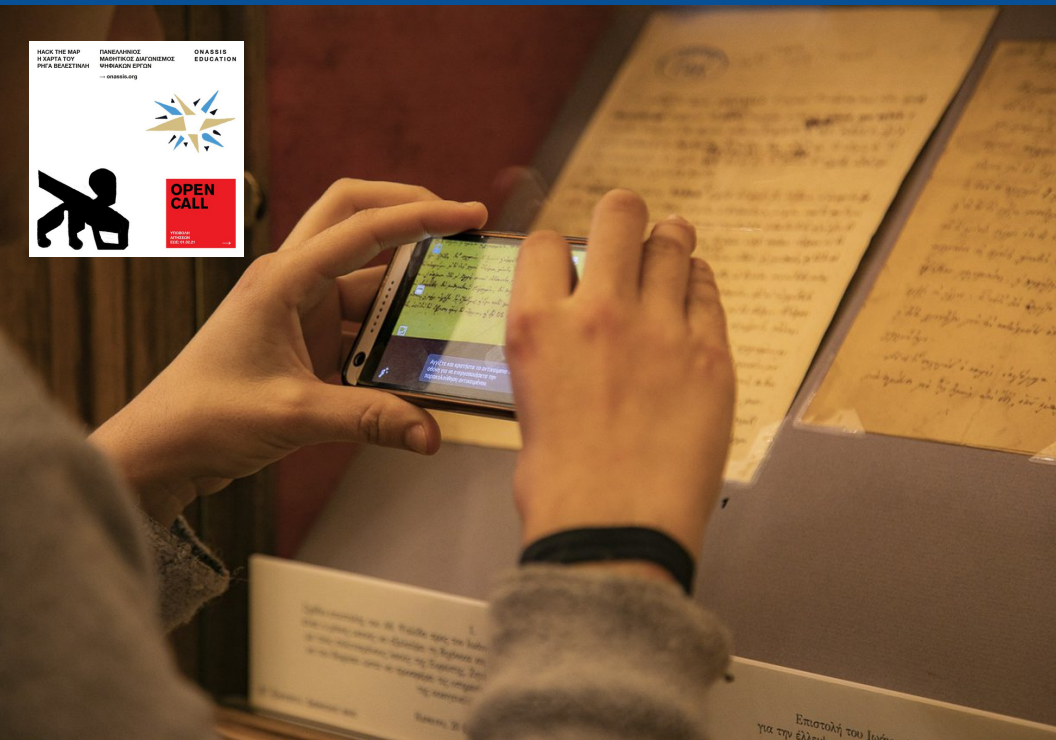
ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΚΑ
& ΑΛΛΑ ΝΕΑ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18

2021

μετά Γενναιότητα Ανδρείας Κατεκτήσαμεν
ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ



ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Hack the Map

Εκπαιδευτική δράση από τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ωνάση, σε συνεργασία με τα Γ.Α.Κ. και το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς (Γ.Α.Κ. - Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας).

Η Χάρτα του Ρήγα, ένα από τα πιο σπουδαία έργα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, που ενέπνευσε την Ελληνική Επανάσταση του 1821, τώρα ζωντανεύει με τη βοήθεια της Τεχνολογίας και μετατρέπεται σε ψηφιακό παιχνίδι, τα μαθήματα της ιστορίας, της γεωγραφίας και της πληροφορικής, ταξιδεύοντάς μας, στην εποχή του Αγώνα για την Ελευθερία.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://fb.watch/2abEgQdLs9/>

Δηλώστε συμμετοχή στο:

- <https://www.onassis.org/el/whats-on/hack-map-rigas-feraios-charta>

Φιλοτελική Έκθεση NOTOS 21

Κυκλοφόρησε το Bulletin No 2 της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Έκθεσης NOTOS 21, στην οποία συμμετέχει η Κεντρική Υπηρεσία των ΓΑΚ. Στη συγκεκριμένη έκδοση, παρουσιάζονται οι δράσεις που συνοδεύουν την Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Έκθεση, η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, στις 19-22 Νοεμβρίου 2021, στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου.

Το Bulletin είναι διαθέσιμο στο:

- https://hps.gr/notos2021/wp-content/uploads/2020/11/NOTOS2021_bulletin_2b.pdf



ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

Στέγαση Αρχείου Οδυσσέα Ελύτη

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανακοίνωσε την αποκατάσταση ενός διατηρητέου κτιρίου στην Πλάκα και δύο βοηθητικών κτισμάτων (ιδιοκτησίας ΥΠΠΟΑ, στη συμβολή των οδών Διοσκούρων και Πολυγνώτου), προκειμένου να στεγαστεί το Αρχείο Οδυσσέα Ελύτη. Το Αρχείο βρίσκεται σήμερα, κατά το μεγαλύτερο μέρος του, στην κατοχή της Ιουλίτας Ηλιοπούλου, ποιήτρια και τελευταία σύντροφος της ζωής του και κληρονόμος των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου του. Επίσης, ένα μέρος του Αρχείου Οδυσσέα Ελύτη φυλάσσεται στο Αρχείο της Γενναδείου Βιβλιοθήκης, ενώ ένας φάκελος εντοπίζεται στο Αρχείο Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Στόχος είναι να προβληθούν μέσα από φωτογραφίες, κείμενα, ηχητικό και οπτικό υλικό, οι σημαντικότεροι σταθμοί της ζωής και του έργου του ποιητή, καθώς και το γραφείο του με τα προσωπικά του αντικείμενα.

Το Αρχείο Οδυσσέα Ελύτη απαρτίζεται από έξι ενότητες, τις οποίες είχε διαμορφώσει ο ίδιος ο ποιητής: Αλληλογραφία, Χειρόγραφα, Κριτική και Εκδόσεις, Εικαστικά Έργα, Μελέτες για το έργο του Οδυσσέα Ελύτη και τέλος Προσωπική Βιβλιοθήκη Οδυσσέα Ελύτη.

Περισσότερες πληροφορίες για την περιγραφή των αρχειακών ενοτήτων μπορείτε να βρείτε:

Στην ιστοσελίδα της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα

- <https://www.ascsa.edu.gr/index.php/archives/odysseus-elytis-scope-and-content>

Στο Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων

- <https://greekarchivesinventory.gak.gr/index.php/2zt3-kqzw-3sge>
- <https://greekarchivesinventory.gak.gr/index.php/zsaf-xfba-wabr>

Στη σχετική ανακοίνωση του Υπουργείου Πολιτισμού

- <https://digitalculture.gov.gr/2020/12/o-odisseas-elitis-tha-mini-stin-plaka/>

Στέγαση Θεατρικού Μουσείου και Αρχείου Θεάτρου

Το Υπουργείο Πολιτισμού καταβάλλει σοβαρές προσπάθειες και υπάρχει πρόοδος, ώστε να ξεπεραστεί το αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει το Θεατρικό Μουσείο, εξαιτίας των μεγάλων οικονομικών του εκκρεμοτήτων, προτείνοντας να αγοράσει τη συλλογή του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικό Μουσείο (ΚΜΕΕΘ-ΘΜ) στο ύψος των χρεών του και να το στεγάσει στο νεοκλασικό κτίριο της οδού Σταδίου 47, κληροδότημα Αλέξανδρου Σούτσου, το οποίο θα παραχωρηθεί, από την Εθνική Πινακοθήκη στο ΥΠΠΟΑ.

Η συλλογή του Θεατρικού Μουσείου περιλαμβάνει: υλικό θεατρικών παραστάσεων από τα προεπαναστατικά χρόνια έως το 2011, φωτογραφίες, προγράμματα, προσωπικά αντικείμενα ηθοποιών, συγγραφέων και σκηνοθετών, μακέτες, κοστούμια παραστάσεων, καθώς και ένα κοστούμι του Γιάννη Τσαρούχη από τους «Όρνιθες» του Κουν (1959), καμαρίνια, μεταξύ των οποίων και της Κατίνας Παξινού, του Αλέξη Μινωτή, της Μελίνας Μερκούρη, του Δημήτρη Χορν, της Κυβέλης, της Μαρίκας Κοτοπούλη, της Τζένης Καρέζη, του Μάνου Κατράκη και της Αλίκης Βουγιουκλάκη.

Επίσης, περιλαμβάνει παρτιτούρες του Καλομοίρη, τα αρχεία των Καρύδη - Φουκς, Δημήτρη Ροντήρη, Ελένης Παπαδάκη και Αδαμάντιου Λαιμού και μάσκες του Σικελιανού.

Ακόμη, στο αρχείο περιέχεται η παλιότερη αφίσα (1876) του «Θεάτρου Ελληνικό Κωνσταντινουπόλεως – Θίασος Ταβουλάρη», επιστολή του Νικηταρά, ως αστυνομικού του Ναυπλίου, που ζητάει από τον υπουργό Εσωτερικών Παπαφλέσσα, να μετατραπεί το τζαμί του Ναυπλίου σε θέατρο κ.ά.

Το Θεατρικό Μουσείο, σύμφωνα με τον πρόεδρό του, Κ. Γεωργουσόπουλο, θεωρείται «το πιο σημαντικό Εθνικό Μουσείο Θεάτρου της Ευρώπης».

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.kathimerini.gr/culture/561185392/ysi-gia-to-polypatho-theatriko-moyseio/?fbclid=IwAR2pYObhs1rbDiLhHAssB4Mumcsb0Rj7DCsXTI_ufE3hrksiMF2K1iFqxew

Στέγαση Ιστορικού Αρχείου Δήμου Ιωαννιτών, Ψηφιακού Οπτικοακουστικού Αρχείου και Μουσείου Αστικής Κατοικίας

Στο Αρχοντικό της Ισμήνης Τζαβέλλα, θα στεγαστεί το Ιστορικό Αρχείο Δήμου Ιωαννιτών, καθώς και το Ψηφιακό Οπτικοακουστικό Αρχείο και Μουσείο Αστικής Κατοικίας (κειμήλια της οικογένειας Τζαβέλλα).

Η συγκεκριμένη αστική κατοικία, χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, είναι μία από τις ελάχιστες που σώζονται ακόμη και φιλοξένησε στους χώρους της για αρκετά χρόνια τα Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Το ισόγειο του κτιρίου θα λειτουργήσει ως εκθεσιακός χώρος και θα φιλοξενήσει το φωτογραφικό αρχείο, ενώ το Ιστορικό Αρχείο του Δήμου θα στεγαστεί σε δύο από τα δωμάτια της διώροφης κατοικίας. Το αρχείο που έχει ήδη ψηφιοποιηθεί και μελλοντικά θα αναρτηθεί σε διαδικτυακή πλατφόρμα, συγκεντρώνει την έγγραφη παραγωγή του δήμου από το 1913, οπτικοακουστικό υλικό από τις πολιτιστικές δραστηριότητες, ιδιωτικό αρχείο, συλλογές βιβλίων από τον 19ο αιώνα και ενημερωμένη βάση δεδομένων με τα πρακτικά συνεδριάσεων του δημοτικού συμβουλίου από το 1913 έως τα τέλη του 20ου αιώνα.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.agon.gr/epikairoτητα/41312/choros-politismoy-kai-istorikis-mnimis-to-archontiko-isminis/>

ΒΛΟΔ: Τμήμα Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη

Η σύνθετη και γοητευτική περίοδος του Ελληνικού Μεσοπολέμου, παρουσιάζεται μέσα από τα ιστορικά τεκμήρια του Μουσείου Μπενάκη και συγκεκριμένα, μέσα από τα αρχεία του Ελευθερίου Βενιζέλου, του Νικολάου Πλαστήρα και της Εύας Πάλμερ – Σικελιανού. Το Τμήμα των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη εμπλουτίστηκε, επίσης με τις μεγάλες αρχειακές συλλεκτικές αγορές του ιδρυτή του, Αντώνη Μπενάκη, που αφορούσαν πλήθος τεκμηρίων του Αγώνα της Ανεξαρτησίας και του Φιλελληνισμού.

Για τα περιεχόμενα των Ιστορικών Αρχείων και ειδικότερα για όσα προέρχονται από την περίοδο του Μεσοπολέμου, μιλούν οι Ιστορικοί Τάσος Σακελλαρόπουλος και Μαρία Δημητριάδου.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.blod.gr/lectures/o-ellinikos-mesopolemos-sta-istorika-arheia-tou-mouseiou-mpenaki/>

Ομιλία - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Ο επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Δημήτριος Κουής, μιλάει για την έμπρακτη συνεισφορά των ακαδημαϊκών συγγραμμάτων στην εκπαίδευση.

Την ομιλία μπορείτε να παρακολουθήσετε στην εκπομπή **First from the West** στο:

- https://www.youtube.com/watch?v=H2kzc_alltU

Εθνικά Αρχεία Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής

Με αφορμή την προεδρική μετάβαση στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, θα πραγματοποιηθεί η καθιερωμένη μεταφορά εκατοντάδων εκατομμύριων κειμενικών, ηλεκτρονικών και οπτικοακουστικών αρχείων, καθώς και χιλιάδων προεδρικών δώρων, από τον Λευκό Οίκο στα Εθνικά Αρχεία των Ηνωμένων Πολιτειών.

Στις 20 Ιανουαρίου 2021, το Εθνικό Αρχείο θα αναλάβει τη νομική επιμέλεια αυτού του υλικού.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://aotus.blogs.archives.gov/2020/12/02/national-archives-role-in-a-presidential-transition/>

Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου

Η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου, ολοκλήρωσε την ψηφιοποίηση 23 Συλλογών Εγγράφων Προέδρων της Αμερικής, μεταξύ των οποίων, του Benjamin Harrison, του William Howard Taft, του Grover Cleveland και του Calvin Coolidge.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.loc.gov/item/prn-20-085/library-of-congress-completes-digitization-of-23-early-presidential-collections/2020-12-17/>

Συνεργασία Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛΤΑ) και Επιτροπής «Ελλάδα 2021»

Στην έκδοση γραμματοσήμων και φιλοτελικών προϊόντων που θα αναδείξουν την ιδιαίτερη σημασία της επετείου των 200 χρόνων μετά την Επανάσταση, προχωρούν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία (ΕΛΤΑ), σε συνεργασία με την Επιτροπή «Ελλάδα 2021».

Η πρώτη Αναμνηστική Σειρά θα κυκλοφορήσει τον Ιανουάριο 2021 και θα αποτελείται από δύο γραμματόσημα με το σήμα του εορτασμού, ενώ θα ακολουθήσουν άλλες τρεις σειρές εμπνευσμένες από την ιστορία (μία από αυτές θα είναι αφιερωμένη στην Επανάσταση του 1821 μέσα από τα μάτια των παιδιών) και από το έργο της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία ιδρύθηκαν στις 24 Σεπτεμβρίου του 1828 από τον Ιωάννη Καποδίστρια και η ιστορία τους είναι συνυφασμένη με την ιστορία του σύγχρονου Ελληνικού Κράτους.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.greece2021.gr/synergasies/4490-anakoinosi-tis-synergasias-tis-epitropis-ellada-2021-me-ta-ellinika-taxydromeia.html?fbclid=IwAR3e0G6jLyKZ1DqisXLqQktI21w6BG3BX-Cc_fLIBQQfxau3IqEC7Chzo78

Έγκριση αποκατάστασης Βίλας Ιόλα

Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων ενέκρινε την αποκατάσταση της διώροφης κατοικίας του μεγάλου συλλέκτη Αλέξανδρου Ιόλα, όπου η πολύχρονη εγκατάλειψή της, οι φθορές του χρόνου, οι βανδαλισμοί και οι κλοπές, είχαν ως αποτέλεσμα το κτίσμα να διατηρείται σε πολύ κακή κατάσταση. Η Βίλα Ιόλα, η οποία χαρακτηρίστηκε το 1998 ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, είχε φιλοξενήσει περίπου 10.000 έργα τέχνης σπουδαίων ζωγράφων και γλυπτών.

Το έργο της αποκατάστασης θα υλοποιηθεί, με την επίβλεψη του Υπουργείου Πολιτισμού, ο Δήμος Αγίας Παρασκευής, ο οποίος αγόρασε το κτίσμα και το κτήμα που το περιβάλλει, προκειμένου, μετά την αποκατάστασή του, να επαναχρησιμοποιηθεί ως κέντρο σύγχρονης τέχνης και χώρος πολιτιστικών, επιστημονικών και τεχνολογικών δράσεων.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.in.gr/2018/01/29/culture/egkritikh-e-i-apokatastasi-tis-bilas-iola/>

Cambridge Core (Open Access) – "The Network Turn. Changing Perspectives in the Humanities"

Το άρθρο «Η Στροφή στο Διαδίκτυο. Αλλάζοντας την Προοπτική στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες», παρουσιάζει

τη σημασία των διαδικτυακών πλατφόρμων κοινωνικής δικτύωσης και του Παγκόσμιου Ιστού και την ανάγκη για όλο και μεγαλύτερη εμπλοκή τους στις Τέχνες και στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, ρίχνοντας φως σε νέες πτυχές του πολιτισμού και της κοινωνίας.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.cambridge.org/core/elements/network-turn/CC38F2EA9F51A6D1AF7E005218BBE5>

Ολόκληρο το άρθρο βρίσκεται στο:

- DOI: <https://doi.org/10.1017/9781108866804>

Διπλή βράβευση για το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, απέσπασε το γενικό βραβείο και το βραβείο storytelling, συμμετέχοντας με την παραγωγή «Man creates Man», στο Διεθνή Διαγωνισμό για Βίντεο Μουσείων, "Museums in Short". Στο βίντεο παρουσιάζεται πηλίνο ομοίωμα σπιτιού, με εννέα ειδώλια ανθρώπων, από την περιοχή της Πλατιάς Μαγούλας Ζάρκου, τα οποία αποτελούν κεντρικό έκθεμα στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου, καθώς πρόκειται για σπάνια αναπαράσταση νεολιθικού νοικοκυριού.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.mouseiologia-museology.gr/l/dipli-vraveysi-se-diethni-diagonismo-gia-to-diachroniko-moyseio-larissas/>
fbclid=IwAR09ziQ6LHu18uOHuVKOclIDrAJ63mu
i0zFfy5u5CKY0kam2Yv-dJOPi5bM



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Πρωτοβουλία 1821-2021: Δημοσίευση Προγράμματος Επετειακών Δράσεων για το 2021

Η «Πρωτοβουλία 1821-2021», η οποία είναι αποτέλεσμα συνεργασίας 15 κοινωφελών, πολιτιστικών και επιστημονικών ιδρυμάτων της χώρας και της Εθνικής Τράπεζας και συγκροτήθηκε εν όψει της επετείου των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, δημοσίευσε το πρόγραμμα των επετειακών δράσεων της για το 2021.

Οι περισσότερες δράσεις αφορούν, μεταξύ άλλων, την ανάδειξη των αρχείων της Ελληνικής Επανάστασης μέσα από εκθέσεις, εκδόσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και ψηφιακά έργα.

Το πρόγραμμα των επετειακών δράσεων για το 2021, μπορείτε να το δείτε στο:

- <https://www.protovoulia21.gr/programma-epeteiakon-draseon/>

Πρωτοβουλία 1821-2021: Συναυλία «Φιλελληνική Μουσική. Το πιάνο και η Επανάσταση», Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής B. & M. Θεοχαράκη

Το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής B. & M. Θεοχαράκη, στα πλαίσια των εκδηλώσεων της «Πρωτοβουλίας 2021», διοργανώνει στις 29 Ιανουαρίου 2021 και ώρα 20.30 – 22.00, συναυλία με τον Άρη Γραικούση, ο οποίος θα ερμηνεύσει στο πιάνο - κορυφαίο μέσο έκφρασης την εποχή της Επανάστασης - έργα ελλήνων και ξένων δημιουργών, εμπνευσμένα από τον αγώνα των Ελλήνων για την ελευθερία. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί μέσω facebook live streaming (@thf.gr) και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης μπορείτε να το δείτε στο:

- <https://www.protovoulia21.gr/drasesis/filmusic/>

International Archival Affairs Section of the Society of American Archivists - IAAS Seminar Series: Archival Landscapes

Ο Τομέας Διεθνών Αρχειακών Υποθέσεων της Εταιρείας Αρχειονόμων Αμερικής, δημιουργεί σειρά διαδικτυακών σεμιναρίων με θέμα «Αρχειακά Τοπία», όπου σε κάθε συνάντηση, ένας διεθνής προσκεκλημένος, παρουσιάζει στους συμμετέχοντες τα θέματα, τις εξελίξεις, την ιστορία, το λειτουργικό περιβάλλον και την πρακτική της αρχειοθέτησης της χώρας του.

Το επόμενο σεμινάριο, είναι προγραμματισμένο για τις 29 Ιανουαρίου 2021 και αφορά στα Εθνικά Αρχεία της Χιλής, με ομιλήτρια την αρχειονόμο, Valentina Rojas Rojo.

Περισσότερες πληροφορίες και οδηγίες εγγραφής στο σεμινάριο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://us02web.zoom.us/meeting/register/tzMude6tpjMsH9BV3EqeDeS5sTCFFmXESrfa>

Δημιουργία Περιοδικού Ψηφιακής Ιστορίας, JDH - DIGITAL HISTORY & HISTORIOGRAPHY

Το Πανεπιστήμιο Λουξεμβούργου, Κέντρο Ψηφιακής Ιστορίας και το De Gruyter Publishing Group, δημιούργησαν ένα διεθνές, ακαδημαϊκό, ανοιχτής πρόσβασης Περιοδικό Ψηφιακής Ιστορίας.

Στόχος του περιοδικού είναι να λειτουργήσει ως κεντρικός κόμβος κριτικής συζήτησης στον τομέα της ψηφιακής ιστορίας, προσφέροντας μια καινοτόμο πλατφόρμα δημοσίευσης εργασιών που αφορούν στις ψηφιακές αφηγήσεις στις ιστορικές επιστήμες.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.c2dh.uni.lu/news/digital-history-journal-transmedia-storytelling-hermeneutics-data>

Περιλήψεις άρθρων, μπορείτε να υποβάλλετε στο:

- <https://journalofdigitalhistory.org/en/submit>

EUHeritage και DAISy Research Group of Hellenic Open University - Νέο διακρατικό πρόγραμμα σπουδών για επαγγελματίες πολιτιστικής κληρονομιάς

Το EUHeritage και DAISy Research Group του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, ανακοινώνουν νέο διακρατικό πρόγραμμα σπουδών στο οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να αναπτύξουν γνώσεις και δεξιότητες για την προώθηση, αξιοποίηση, εκμετάλλευση και ερμηνεία της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και ψηφιακές δεξιότητες που συνδέονται με την «Εμπειρία του Τουρισμού» στον τομέα του Πολιτισμού.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.biblio-project.eu/stories/euheritage-project/>

Our World Heritage: Transformational Impacts of Information Technology Global Competition

Ο οργανισμός Our World Heritage, ανακοίνωσε παράταση προθεσμίας, ως τις 29 Ιανουαρίου 2021, για δηλώσεις συμμετοχής στο Διεθνή Διαγωνισμό «Μετασχηματιστικές Επιπτώσεις της Πληροφορικής» και καλεί πολιτιστικές κοινότητες από όλο τον κόσμο, να προτείνουν τρόπους χρήσης της τεχνολογίας για την παρακολούθηση, ερμηνεία και παρουσίαση των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Ενδεικτικά θέματα:

- Πώς αντιμετωπίζουν τα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς αυτόν τον μετασχηματισμό;
- Πώς μπορούν οι συλλογικές γνώσεις και τα δεδομένα να γίνουν εργαλεία για τη διατήρηση της κληρονομιάς και να προωθήσουν την ένταξή της σε ολοκληρωμένα συστήματα σχεδιασμού;
- Πώς μπορεί η τεχνολογία να υποστηρίζει τη διαφάνεια και την πρόσβαση στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων;
- Πώς μπορούν οι ψηφιακές τεχνολογίες, συμπεριλαμβανομένων των κοινωνικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, να προωθήσουν την πολιτιστική εκπαίδευση, την ευαισθητοποίηση και την υποστήριξη της πολιτιστικής βιομηχανίας;

Περισσότερες πληροφορίες και οδηγίες συμμετοχής μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.ourworldheritage.org/it_loi/

National Archives U.K. – The Discovering Collections, Discovering Communities (DCDC21) Conference: "Catalysts for change: transforming our practices, collections, and communities through times of crisis"

Τα Εθνικά Αρχεία της Μεγάλης Βρετανίας ανακοινώνουν παράταση προθεσμίας κατάθεσης προτάσεων, ως τις 22 Ιανουαρίου 2021, για το συνέδριο «Ανακαλύπτοντας Συλλογές, Ανακαλύπτοντας Κοινότητες», με θέμα: «Καταλύτες για την αλλαγή Μετασχηματισμός των πρακτικών, των συλλογών και των κοινοτήτων μας, σε περιόδους κρίσης».

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά και θα εξετάσει τον αντίκτυπο που έχει δημιουργήσει η κρίση στις εργασιακές πρακτικές, τις συλλογές και στην αφοσίωση του κοινού, και θα εξετάσει τους τρόπους με τους οποίους οι οργανισμοί πολιτιστικής κληρονομιάς, μπορούν να δουν πέρα από τις περιόδους κρίσης και να προωθήσουν την καινοτομία και τη συνεργασία στα ιδρύματα και τις κοινότητες τους.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://dcdconference.com>



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γενικά Αρχεία του Κράτους

**Διεύθυνση Αρχειακής Έρευνας, Προβολής, Επικοινωνίας,
Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων**

**Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και
Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: www.gak.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>