



# Γενικά Αρχεία του Κράτους

Αρχειονομικά και άλλα νέα  
Ιούλιος 2020

## ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

### **Discussing issues of authenticity, evidence, neutrality and accountability during the COVID-19 crisis**

Παρακολουθείστε τη συζήτηση του Διευθυντή των Εθνικών Αρχείων της Σκωτίας John Pelan και της Διευθύντριας της Γενικής Γραμματείας του ICArchiv, Anthea Seles, οι οποίοι αναλύουν τα ζητήματα της αυθεντικότητας, της αποδεικτικής αξίας, της ουδετερότητας, της ευθύνης και του ρόλου των αρχειονόμων, κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19.

👂 Ακούστε τη συζήτηση εδώ:

👉 <https://bit.ly/3de7NUC>

### **Ένταξη του αρχείου του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» στον Εθνικό Συσσωρευτή Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου SearchCulture.gr, του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης**

Το αρχειακό υλικό αποτελείται από το προσωπικό αρχείο του Βενιζέλου, το αρχείο του Μουσείου Μπενάκη και το αρχείο του Ελληνικού Λογοτεχνικού & Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ). Περίπου 50.000 τεκμήρια (αλληλογραφία, φωτογραφίες και χάρτες, ταχυδρομικές κάρτες, λιθογραφίες, κ.ά.) βρίσκονται πλέον στο SearchCulture.gr. Το εν λόγω υλικό τεκμηριώνει τόσο τη ζωή και το έργο του μεγάλου πολιτικού, όσο και την ιστορική περίοδο των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα.

Πηγή:

👉 [http://www.ekt.gr/el/news/24332?fbclid=IwAR2sZz8Ek1pqbY2\\_yLDuJ7yk\\_um\\_SB7eqoHuGwPwt2xozY9cJzDB6IvooyM](http://www.ekt.gr/el/news/24332?fbclid=IwAR2sZz8Ek1pqbY2_yLDuJ7yk_um_SB7eqoHuGwPwt2xozY9cJzDB6IvooyM)

### **Digitised East India Company ships' journals and related records**

Οι ερευνητές της ευρωπαϊκής ιστορίας και ειδικότερα της περιόδου εξάπλωσης της αποικιοκρατίας έχουν πλέον διαδικτυακή πρόσβαση σε σημαντικά τεκμήρια της Εταιρείας Ανατολικών Ινδιών. Έγγραφα και κυρίως αναλυτικές καταγραφές των ταξιδιών που έκαναν οι κυβερνήτες των πλοίων της Εταιρείας ψηφιοποιήθηκαν και είναι πλέον προσβάσιμα.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://blogs.bl.uk/asian-and-african/2020/05/digitised-east-india-company-ships-journals-and-related-records.html?fbclid=IwAR1JCJJB9xNH0xGqfu2lZDgEvUXq2N96HVwRuJKoViDrOuBB7aoUgSZGOOM>

👉 <https://www.qdl.qa/en/search/site/East%2520India%2520Company?retain-filters=1>

### **Van Gogh Museum acquires letter from Van Gogh and Gauguin**

Οι αρχαικές συλλογές του Μουσείου Βαν Γκογκ εμπλουτίστηκαν με επιστολή του 1888 που είχε γραφεί στην Αρλ από τον Βαν Γκογκ και τον Γκωγκέν και απευθυνόταν από κοινού προς τον Εμίλ Μπερνάρ, επίσης ζωγράφος. Το περιεχόμενο της τετρασέλιδης επιστολής είναι γνωστό από την έκδοση της αλληλογραφίας του Βαν Γκογκ. Ο ζωγράφος αναφέρεται στις συζητήσεις που κάνει με τον Γκωγκέν για μια ένωση ζωγράφων, για την προαίσθησή του ενός νέου κόσμου και την πίστη στην πιθανότητα αναγέννησης της τέχνης.

Πηγή:

👉 [www.vangoghmuseum.nl/en/news-and-press/press-releases/van-gogh-museum-acquires-letter-from-van-gogh-and-gauguin](http://www.vangoghmuseum.nl/en/news-and-press/press-releases/van-gogh-museum-acquires-letter-from-van-gogh-and-gauguin)

👉 <http://vangoghletters.org/vg/letters/let716/letter.html>

### **«Preserving sound collaboratively», Archival Outlook**

Η συμβολή πολλών ειδικοτήτων για την προμήθεια εξοπλισμού, για τη χρηματοδότηση της ψηφιοποίησης παρωχημένων μέσων αποθήκευσης, για την ανάπτυξη μεταδεδομένων και για τη διευρυμένη και αποτελεσματικότερη πρόσβαση στις συλλογές είναι απαραίτητη, όταν πρόκειται ένας αρχαιακός φορέας να υλοποιήσει έργα που απαιτούν είτε ενδομηματική είτε εξωτερικές συνεργασίες. Πέντε (5) αρχειονόμοι μοιράζονται στο Archival Outlook, τις εμπειρίες τους μετά από τη συμμετοχή τους σε συνεργατικά προγράμματα.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <http://ow.ly/Asn730qMpdj>

### **Joint statement of intent for the heritage sector**

Η Αρχαική Ένωση της Μεγάλης Βρετανίας συνεργαζόμενη με συναδέλφους από το χώρο των μουσείων, των πινακοθηκών και των αρχείων σε όλη την Μ. Βρετανία, εξέδωσαν κοινή ανακοίνωση, στην οποία ζητούν να τερματιστεί ο ρατσισμός στον πολιτιστικό τομέα.

Πηγή:

👉 <https://www.archives.org.uk/news/807-joint-statement-of-intent-for-the-heritage-sector.html>

### **«There's an Archivist for That!», an interview with Laura LaPlaca, Director of Archives of the National Comedy Center**

Στην ιστοσελίδα Archives Aware!, Awareness and Outreach Resources for Archivists και πιο συγκεκριμένα, στην ενότητα «There's an Archivist for That!» παρουσιάζονται παραδείγματα χώρων εργασίας που δεν θα περίμενε κανείς να δει να απασχολούνται αρχειονόμοι ή/και βιβλιοθηκονόμοι. Η Laura LaPlaca, Διευθύντρια των Αρχείων του National Comedy Center της Νέας Υόρκης περιγράφει πτυχές της δουλειάς της στο αρχείο ενός χώρου με πλούσια ιστορία. Διαβάστε τη συνέντευξη εδώ:

👉 <https://archivesaware.archivists.org/2020/06/16/theres-an-archivist-for-that-interview-with-laura-laplaca-the-director-of-archives-of-the-national-comedy-center/>

### **Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος θέτει στη διάθεση του κοινού το Ευρετήριο Ψηφιοποιημένων Περιοδικών**

Το Ευρετήριο Ψηφιοποιημένων Περιοδικών δημιουργήθηκε από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και είναι διαθέσιμο μέσω της επίσημης ιστοσελίδας της. Στο Ευρετήριο παρατίθενται αλφαβητικά τίτλοι περιοδικών εκδόσεων που έχουν ψηφιοποιηθεί από ένα σύνολο οργανισμών πληροφόρησης και παρέχονται στο κοινό σε ηλεκτρονική μορφή. Στόχος του Ευρετηρίου είναι να αποτελέσει ένα εργαλείο έρευνας και πρόσβασης σε ένα ευρύ φάσμα ψηφιοποιημένων περιοδικών εκδόσεων.

Δείτε το Ευρετήριο εδώ:

👉 <https://www.nlg.gr/static-page/eyretirio-psifiopoiimenon-periodikon/?fbclid=IwAR3kaSRAYZ3Lgl1JxwZiTLj8hfDRpAYzJp3VthXDeZZPIDTT63aJqm05dY>

### **Ψηφιοποίηση και ειδική μετατροπή βιβλίων για φοιτητές με εντυποαναπηρία από τη Βιβλιοθήκη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών Γ.Π.Α.**

Η Βιβλιοθήκη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πλαίσιο υλοποίησης δράσης, η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ), συνεργάζεται με την AMELib, την Ηλεκτρονική Πολυτροπική Βιβλιοθήκη για Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ) για την ψηφιοποίηση και ειδική μετατροπή βιβλίων.

Πηγή:

👉 <https://www2.aua.gr/el/news-events/nea/psifiopoiisi-kai-eidiki-metatropi-vivlion-gia-foitites-me-entypo-anapiria-apo-tin>

**Μουσική βιβλιοθηκονομία/αρχειονομία, των Ηλία Κυριαζή (Deutsche Nationalbibliothek), Αρσινόης Ιωαννίδου (Greek Office RISM) και Άρη Μπαζμαδέλη (Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ)**

Στο κείμενο με τίτλο «Μουσική βιβλιοθηκονομία/αρχειονομία» αναλύεται ο όρος Μουσική Βιβλιοθηκονομία / Αρχειονομία, οι άξονες και οι ενέργειες, η σχέση με άλλα επιστημονικά πεδία και τέλος η κατάρτιση και η εκπαίδευση των μουσικών βιβλιοθηκονόμων για τη διαμόρφωση κατάλληλων συνθηκών οργάνωσης και έρευνας.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://drive.google.com/file/d/1WTJmrif8II5MZAIXYGYr9EH5v2M0o9NU/view?fbclid=IwAR21TC22TpJHrQsYmlTbbEUwZUkPJyTsGMXHexo8AdCnlV6jXjTeiAzg8MA>

**Coronavirus: How libraries provided a lifeline in lockdown, by Laura Devlin and Laurence Cawley**

Όταν αποφασίστηκε το κλείσιμο των βιβλιοθηκών, κατά τη διάρκεια της καραντίνας στην Μεγάλη Βρετανία, το κοινό δεν είχε μεν πρόσβαση σε βιβλία, όμως η σύνδεση με την τοπική κοινότητα διατηρήθηκε σχεδόν ανέπαφη. Το BBC News επισκέφτηκε τη Βιβλιοθήκη του Ipswich για να ακούσει από τους χρήστες της βιβλιοθήκης πως βρήκαν «καταφύγιο» στη βιβλιοθήκη το δύσκολο αυτό διάστημα.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 [https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-53312324?at\\_custom4=65B46564-C2C2-11EA-98B2-6F234D484DA4&at\\_campaign=64&at\\_medium=custom7&at\\_custom1=link&at\\_custom2=facebook\\_page&at\\_custom3=Regional+BBC+East&fbclid=IwAR3ywjgjs-C4VtIdWI-v8bZ3aag3f8onvokuPq-WpRfddbXXTCX2-RoJC\\_k](https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-53312324?at_custom4=65B46564-C2C2-11EA-98B2-6F234D484DA4&at_campaign=64&at_medium=custom7&at_custom1=link&at_custom2=facebook_page&at_custom3=Regional+BBC+East&fbclid=IwAR3ywjgjs-C4VtIdWI-v8bZ3aag3f8onvokuPq-WpRfddbXXTCX2-RoJC_k)

**Five Questions with Carlyn Osborn of the Digital Content Management Section, by Danna Bell**

Στο blog της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου η Carlyn Osborn, Community Manager του Τμήματος Digital Content Management της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου περιγράφει τις αρμοδιότητες της σε έναν τομέα για τον οποίο δεν γνωρίζουμε πολλά.

Διαβάστε τη συνέντευξη εδώ:

👉 <https://blogs.loc.gov/teachers/2020/07/five-questions-with-carlyn-osborn-of-the-digital-content-management-section/#comments>

**Jisc new guide: purchasing digital archives; guidelines for librarians when negotiating with publishers**

Έχετε τις γνώσεις για να διαπραγματευτείτε δικαιώματα χρήσης κατά τη διαδικασία απόκτησης ψηφιακών αρχείων; Η νέα έκδοση του Jisc αποτελεί ένα

χρήσιμο οδηγό για τη διαπραγμάτευση με τους εκδότες πετυχαίνοντας ευνοϊκούς όρους.

Διαβάστε περισσότερα:

👉 <http://archivesportaleurope.blog/2020/07/10/jisc-new-guide-purchasing-digital-archives-guidelines-for-librarians-when-negotiating-with-publishers/>

### «Interesting reads on the topic of copyright»

Διαβάστε μία μικρή συλλογή κειμένων από την Wikimédia France, την ICOM Italia, την European Commission και την International Federation of Library Associations and Institutions - IFLA που αφορούν στο θέμα της πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright).

Πηγή:

👉 [https://archivesportaleurope.blog/2020/07/09/interesting-reads-on-the-topic-of-copyright/?fbclid=IwAR1BanGh5bmfcXBr7\\_wl38\\_y4wy--8bUFg3hW-S7mhaMHk8pmdTrTFq3vus](https://archivesportaleurope.blog/2020/07/09/interesting-reads-on-the-topic-of-copyright/?fbclid=IwAR1BanGh5bmfcXBr7_wl38_y4wy--8bUFg3hW-S7mhaMHk8pmdTrTFq3vus)

### Η Ακαδημία Αθηνών στο SearchCulture

Η Ακαδημία Αθηνών, ο παλαιότερος ερευνητικός φορέας της χώρας, έχει πολυετή παράδοση στη συλλογή τεκμηρίων και στην μελέτη των ανθρωπιστικών και των κοινωνικών επιστημών. Ένα μεγάλο μέρος του ψηφιακού της αποθέματος, που αριθμεί πάνω από 260.000 τεκμήρια, διατίθεται στον εθνικό συσσωρευτή πολιτιστικού περιεχομένου [www.SearchCulture.gr](http://www.SearchCulture.gr). Το περιεχόμενο είναι οργανωμένο σε 10 επιμέρους συλλογές, ανά ερευνητικό κέντρο. Χαρακτηρίζεται από θεματική ετερογένεια και μορφολογική πολυμορφία και αναδεικνύει το έργο των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας, που εδώ και περίπου έναν αιώνα είναι αφιερωμένο στην προώθηση των επιστημών, των γραμμάτων και των τεχνών.

Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε εδώ:

👉 <http://www.ekt.gr/el/news/24487>

### «Innovation and local tourism key to re-design Europe's cultural and creative cities», an EU Science Hub - Joint Research Centre Report

Η Έκθεση του Science Hub - Joint Research Centre της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφέρει ότι οι ευρωπαϊκές πόλεις, στις οποίες απασχολείται μεγάλος αριθμός ατόμων στο χώρο του πολιτισμού και της δημιουργικής βιομηχανίας, έχουν υποστεί μεγάλο οικονομικό πλήγμα. Η Έκθεση παρουσιάζει προβλέψεις, βασισμένες σε δεδομένα πριν από την περίοδο εξάπλωσης του COVID-19, καθώς και μελλοντικές ενέργειες, βάσει της πολιτικής που έχει αποφασισθεί να εφαρμοστεί.

Διαβάστε την πλήρη Έκθεση εδώ:

👉 <https://europa.eu/!RD64pr>

### «Digital Culture Network»

Το 2019, ξεκίνησε το Digital Culture Network με σκοπό να αναπτύξει τις ψηφιακές δεξιότητες των επαγγελματιών στο χώρο των τεχνών και εν γένει, του πολιτισμού. Μετά από ένα (1) χρόνο λειτουργίας, το Δίκτυο εξέδωσε τα μέχρι τώρα πεπραγμένα του.

Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε εδώ:

👉 <https://digitalculturenetwork.org.uk>

### Exeter museum offers physical activity packs for «shielded, vulnerable or isolated» people

Το Royal Albert Memorial Museum & Art Gallery διασφαλίζει ότι κανένα μέλος της τοπικής κοινότητάς του δεν θα αποκλειστεί από την πρόσβαση στο περιεχόμενό του κατά την περίοδο της απαγόρευσης κυκλοφορίας και, γενικά, της πανδημίας. Το Μουσείο συνεργάζεται με το Δημοτικό Φορέα Πολιτιστικής Διαχείρισης της πόλης του Exeter στην Μεγάλη Βρετανία, προκειμένου να διανείμει μουσειοσκευές (museum kits) προς κάθε ευάλωτο και απομονωμένο άτομο της κοινότητας, ως μέρος μίας διαρκούς προσπάθειας να αντιμετωπιστεί η ανία του εγκλεισμού και της απαγόρευσης κυκλοφορίας.

Η Rachel Sutton, επικεφαλής σύμβουλος για το κλίμα και τον πολιτισμό στο Δημοτικό Συμβούλιο του Exeter εξηγεί ότι «ευπαθείς ομάδες πληθυσμού, όπως οι ηλικιωμένοι και τα νοικοκυριά με χαμηλά εισοδήματα, πολλές φορές αδυνατούν να έχουν πρόσβαση στον τεράστιο πλούτο δημιουργικών πηγών, που είναι διαθέσιμος διαδικτυακά. Επίσης, γνωρίζουμε ότι πολλοί ηλικιωμένοι άνθρωποι δεν έχουν τις γνώσεις και την άνεση να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακές υπηρεσίες».

👉 [https://advisor.museumsandheritage.com/news/exeter-museum-offers-physical-activity-packs-shielded-vulnerable-isolated-people/?fbclid=IwARojSoCAUfrq1xVM8qhqh4yi8Kp3xrdvLkWMBAqXV\\_v6HUii01M8RDrshA](https://advisor.museumsandheritage.com/news/exeter-museum-offers-physical-activity-packs-shielded-vulnerable-isolated-people/?fbclid=IwARojSoCAUfrq1xVM8qhqh4yi8Kp3xrdvLkWMBAqXV_v6HUii01M8RDrshA)

### «Η απόλυτη καταστροφή του πολιτιστικού Λονδίνου, μια απώλεια τουλάχιστον 58 δισ. Διρών»

Το Γραφείο Πολιτισμού του Δημάρχου του Λονδίνου, Sadiq Khan, αποκάλυψε τον καταστροφικό αντίκτυπο του COVID-19 στις δημιουργικές βιομηχανίες του Ηνωμένου Βασιλείου. Η πολιτιστική βιομηχανία έχει πληγεί διπλάσια από την ευρύτερη οικονομία της χώρας, με 400.000 θέσεις εργασίας που αναμένεται να χαθούν σε ολόκληρο το Ηνωμένο Βασίλειο.

Πηγή:

👉 <https://www.elculture.gr/blog/article/i-apolyti-katastrofi-tou-politistikou-londinou-mia-apolia-toulachiston-58-dis-liron/>

### «Coronavirus: Arts venues welcome £1.57bn government support»

Ο καλλιτεχνικός τομέας στο Ηνωμένο Βασίλειο επιχορηγείται με 1,57 δισεκατομμύρια λίρες. Η Βρετανική Κυβέρνηση προσδοκά να ενισχύσει με αυτά τα χρήματα το μέλλον των θεάτρων, των πινακοθηκών, της μουσικής και εν γένει της πολιτιστικής βιομηχανίας σε όλη τη χώρα.

Πηγή:



[https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-53302415?at\\_custom1=%5Bpost+type%5D&at\\_medium=custom7&at\\_custom4=781E487E-BF06-11EA-AC4A-4F283A982C1E&at\\_custom2=facebook\\_page&at\\_custom3=BBC+News&at\\_campaign=64&fbclid=IwARoubroFAZj3t59kbRySAKFsvMwVgHhPzHUIZFkp4zo7je5mfeuoCT7gUJk](https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-53302415?at_custom1=%5Bpost+type%5D&at_medium=custom7&at_custom4=781E487E-BF06-11EA-AC4A-4F283A982C1E&at_custom2=facebook_page&at_custom3=BBC+News&at_campaign=64&fbclid=IwARoubroFAZj3t59kbRySAKFsvMwVgHhPzHUIZFkp4zo7je5mfeuoCT7gUJk)

### «Understanding changes to the way that we consume culture at home during COVID-19»

Η απαγόρευση κυκλοφορίας που αναπόφευκτα ανάγκασε όλους να παραμείνουν στο σπίτι τους, η προσπάθεια αντιμετώπισης των συνεπειών της κοινωνικής αποστασιοποίησης στην πνευματική υγεία και η τεράστια οικονομική αβεβαιότητα, έχουν ανατρέψει τον τρόπο με τον οποίο το κοινό αξιοποίησε το ψηφιακό περιεχόμενο κατά τη διάρκεια της καραντίνας. Αυτή η τάση διαφαίνεται να διατηρείται και μακροπρόθεσμα. Επομένως, αποτελεί αναγκαιότητα να μελετηθεί η φύση και οι συνέπειες αυτών των αλλαγών προκειμένου να γίνει κατανοητός ο αντίκτυπος της κρίσης στις Δημιουργικές Βιομηχανίες, όπως ο κινηματογράφος, το θέατρο, η μουσική, οι εκδόσεις κλπ. Όλοι αυτοί οι τομείς αποφέρουν δισεκατομμύρια λίρες προστιθέμενης αξίας στην Βρετανική οικονομία, μέσω της φυσικής παρουσίας και της εμπλοκής του κοινού/των καταναλωτών σε αυτούς.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:



<https://www.adestepplus.eu/resource/understanding-changes-to-the-way-that-we-consume-culture-at-home-during-covid-19/>

### «The impact of the COVID-19 pandemic on the Cultural and Creative Sector», a Report for the Council of Europe

Η ΚΕΑ European Affairs δημοσίευσε μία νέα Έκθεση για το Συμβούλιο της Ευρώπης, όπου γίνεται μία πρώτη εκτίμηση του οικονομικού αντίκτυπου της πανδημίας στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, δίνοντας έμφαση στην επισφαλή θέση που έχουν οι εργαζόμενοι σε αυτούς τους κλάδους.

Στη συνέχεια της Έκθεσης δίνεται μία συνολική εικόνα των μέτρων που έχουν ληφθεί σε διεθνές, εθνικό και τοπικό επίπεδο προκειμένου να αντιμετωπιστεί η οικονομική και κοινωνική κρίση.

Διαβάστε την πλήρη Έκθεση εδώ:

👉 [https://keanet.eu/wp-content/uploads/Impact-of-COVID-19-pandemic-on-CCS\\_COE-KEA\\_26062020.pdf.pdf](https://keanet.eu/wp-content/uploads/Impact-of-COVID-19-pandemic-on-CCS_COE-KEA_26062020.pdf.pdf)

### **NEMO co-signs letter calling for strong and systemic support measures to recover from the crisis**

Το Δίκτυο NEMO (Network of European Museum Organisations) και 93 άλλοι φορείς που δραστηριοποιούνται στον πολιτισμό και στο δημιουργικό τομέα, συνυπέγραψαν μία Επιστολή, στην οποία κάνουν έκκληση για τη λήψη ισχυρών και συστηματικών μέτρων, σε Ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο, ούτως ώστε να ξεπεραστεί η κρίση.

Διαβάστε την Επιστολή εδώ:

👉 [https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/NEMO\\_Statements/Joint\\_sector\\_call\\_-\\_Investing\\_in\\_Europe\\_s\\_next\\_generation\\_by\\_investing\\_in\\_culture.pdf](https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/NEMO_Statements/Joint_sector_call_-_Investing_in_Europe_s_next_generation_by_investing_in_culture.pdf)

### **Share3D - helping the cultural heritage sector to tell stories**

Η έλευση της 3D τεχνολογίας φέρνει νέες ευκαιρίες στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, προσφέροντας καινοτόμους τρόπους πρόσβασης στην κληρονομιά για εκπαιδευτικούς, τουριστικούς, ερευνητικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς. Παράλληλα όμως ανακύπτουν και νέες προκλήσεις, όπως πώς μπορεί κάποιος να επωφεληθεί περισσότερο από την τρισδιάστατη πρόσβαση στις νέες τεχνολογίες και να ανταπεξέλθει στις ταχύτητες που χαρακτηρίζουν τις τεχνολογικές αλλαγές; Σε αυτό το κείμενο, η Kate Fernie και ο Dimitris Gavrilis μιλούν για το Share3D, ένα πρόγραμμα της Europeana, όπου χρησιμοποιείται η 3D τεχνολογία προκειμένου να παρακινηθεί το κοινό να εξερευνήσει και να επαναχρησιμοποιήσει το διαθέσιμο περιεχόμενο πολιτιστικής κληρονομιάς.

👉 <https://pro.europeana.eu/post/share3d-helping-the-cultural-heritage-sector-to-tell-stories>

## **ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ / ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

### **«ARCHIVES \* RECORDS 2020: Creating Our Future», 3 - 8 August 2020**

Το Συμβούλιο των Εθνικών Αρχειονόμων των ΗΠΑ και η Εταιρεία Αμερικανών Αρχειονόμων πραγματοποιεί μία σειρά δράσεων και διαδικτυακών συσκέψεων πριν την έναρξη του Συνεδρίου με τίτλο: «ARCHIVES \* RECORDS 2020: Creating Our Future»

📘 Για πληροφορίες σχετικά με το πλήρες Πρόγραμμα των Δράσεων δείτε εδώ:

👉 <https://www2.archivists.org/am2020/schedule>



### **«Collect & Connect: Archives and Collections in a Digital Age», Leiden, The Netherlands, November 2020**

Ξεκίνησε η περίοδος υποβολής προτάσεων για το Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Collect & Connect: Archives and Collections in a Digital Age» που θα πραγματοποιηθεί στην πόλη Leiden της Ολλανδίας, το Νοέμβριο του 2020.

⚠️ Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής είναι η 11<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2020.

ℹ️ Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε εδώ:

👉 <http://archivesportaleurope.blog/2020/07/03/call-for-papers-collect-connect-conference-deadline-11-september/>

### **The MobiDig project**

🎯 Στόχος του έργου «MobiDig» είναι να εκπαιδεύσει βιβλιοθηκονόμους, διαχειριστές μικρών οργανισμών και μέλη οργανισμών εκπαίδευσης και κατάρτισης στο χώρο της βιβλιοθηκονομίας και της αρχειονομίας, προκειμένου να δημιουργήσουν τις δικές τους χαμηλού κόστους ψηφιακές υποδομές και βάσεις διατήρησης δεδομένων. Το έργο παρέχει διαδικτυακούς πόρους για την επιμόρφωση και κατάρτιση των ενδιαφερομένων.

ℹ️ Δείτε περισσότερα εδώ:

👉 <http://mobiledigit.eu/the-project/>

### **ALL DIGITAL Summit 2020 «Competences for the future» Βερολίνο, Γερμανία, 7 – 8 Οκτωβρίου 2020**

🎯 Η Συνάντηση Κορυφής έχει σκοπό να φέρει σε επαφή εκπροσώπους από δίκτυα και φορείς που ενισχύουν τις ψηφιακές δεξιότητες των Ευρωπαίων πολιτών.

⚠️ Εξαιτίας της πανδημίας του COVID-19, οι διοργανωτές επέλεξαν μία υβριδική μορφή διεξαγωγής της Συνάντησης, και με φυσική παρουσία και διαδικτυακά, ούτως ώστε οι ενδιαφερόμενοι που δεν μπορούν να ταξιδέψουν στο Βερολίνο, να συμμετέχουν εξ αποστάσεως αλλά με έναν ενεργό τρόπο.

Η έναρξη των εγγραφών υπολογίζεται να ξεκινήσει στις αρχές Αυγούστου.

ℹ️ Διαβάστε περισσότερα εδώ:

<https://summit.all-digital.org/2020/07/03/all-digital-summit-2020-call-for-workshops-and-lightning-talks/>

### **BOBCATSSS 2021 conference «DIGITAL TRANSFORMATION»**

Το BOBCATSSS είναι ένα διεθνές ετήσιο Συμπόσιο το οποίο ασχολείται με σημαντικά θέματα που απασχολούν τη βιβλιοθηκονομική κοινότητα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον.

Έχει δημιουργηθεί από και για φοιτητές, καθηγητές, ερευνητές και επαγγελματίες στο χώρο της επιστήμης της πληροφόρησης.

Το Συμπόσιο σκοπό έχει να συνδέσει τις θεωρητικές προσεγγίσεις και τις επαγγελματικές πρακτικές, με βασικό άξονα τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό, υπό την σκοπιά της βιβλιοθηκονομικής και της αρχειονομικής κοινότητας.

🌀 Το βασικό θέμα του Συμποσίου είναι ο Ψηφιακός Μετασχηματισμός ενώ οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν προτάσεις επιλέγοντας μέσα από μία μεγάλη γκάμα θεματικών, όπως:

- ➔ Ψηφιακή Παιδεία και Ψηφιακός Πολιτισμός
- ➔ Ψηφιακός Μετασχηματισμός: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα
- ➔ Ψηφιακή Ηγεσία
- ➔ Ψηφιοποίηση στις Βιβλιοθήκες και στα Αρχεία
- ➔ Ψηφιακές Βιβλιοθήκες και Αποθετήρια – Προγράμματα και Καλές Πρακτικές
- ➔ Κινητές Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
- ➔ Παραδοσιακές τεχνολογίες ιστού vs. κινητές τεχνολογίες διαδικτύου
- ➔ Υπηρεσίες Cloud και Internet of Things
- ➔ Ψηφιακές Υπηρεσίες Βιβλιοθήκης κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19

⚠ Το 29<sup>ο</sup> BOBCATSSS Συμπόσιο θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά εξαιτίας της πανδημίας του COVID-19.

📘 Για περισσότερες πληροφορίες δείτε εδώ:

<http://bobcatsss2021.sciencesconf.org>

### **Δωρεάν εκπαίδευση από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου**

Η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου προσφέρει δωρεάν εκπαίδευση στο ταξινομικό της σύστημα στην παρακάτω σελίδα:

👉 <https://www.loc.gov/catworkshop/lcc/index.html>

Για επιπλέον βοήθεια, σε ζητήματα μουσικής, δείτε τους παρακάτω οδηγούς:  
Music and Books on Music - Outline:

👉 [https://www.loc.gov/aba/publications/FreeLCC/LCC\\_M2020OUT.pdf](https://www.loc.gov/aba/publications/FreeLCC/LCC_M2020OUT.pdf)

Music and Books on Music - Text:

👉 [https://www.loc.gov/aba/publications/FreeLCC/LCC\\_M2020TEXT.pdf](https://www.loc.gov/aba/publications/FreeLCC/LCC_M2020TEXT.pdf)

Supplement on Music Materials:

👉 <https://www.loc.gov/aba/publications/FreeCSM/G800.pdf>

Supplement on Discographies:

👉 <https://www.loc.gov/aba/publications/FreeCSM/F582.pdf>


### **«Museums and Social Responsibility: Values revisited», co-organised by NEMO and the German Museums Association Deutscher Museumsbund e.V., 17-18 September 2020**

Το Συνέριο θα εστιάσει στην έννοια της κοινωνικής ευθύνης από την πλευρά των μουσείων. Μέσω του καθημερινού τους έργου, τα μουσεία συνεισφέρουν σημαντικά στην κοινωνική ευθύνη μέσω των ερωτήσεων που δέχονται και συνδέονται με την κοινωνική συνοχή, κοινωνική αποδοχή και την κοινωνική

ποικιλομορφία. Στο διαδικτυακό αυτό Συνέδριο θα συζητηθούν βασικές πλευρές των μουσείων, της κοινωνικής εμπλοκής και ανάπτυξης.

Σύντομες διαλέξεις, πάνελ συζητήσεων και workshops θα περιλαμβάνουν τα ακόλουθα θέματα:


- ➔ Συμμετοχή της κοινότητας
- ➔ Εκπαίδευση και πολιτισμός
- ➔ Δημιουργική απασχόληση και ανάπτυξη δεξιοτήτων
- ➔ Επένδυση στην κοινωνία
- ➔ Τεχνολογική εξέλιξη και ζητήματα πρόσβασης

 Πηγή:

 <https://www.ne-mo.org/about-us/eu-presidency-museum-conference.html>

### «HerMa Hub 2019: Fostering Communities»

Το Συνέδριο «HermaHUB 2019: Fostering communities» είχε ως σκοπό να εντοπίσει ομάδες και πρωτοβουλίες από όλη την Ελλάδα, οι οποίες εργάζονται στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς με τις τοπικές κοινότητες, προσκαλώντας όλους αυτούς τους παράγοντες να συναντηθούν και να δημιουργήσουν δίκτυα ούτως ώστε να προκύψουν νέες συνεργασίες.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://heritagemanagement.org/fostering-communities/>

### Ο σημασιολογικός εμπλουτισμός των πολιτιστικών δεδομένων του SearchCulture.gr σε webinar της Europeana

Στο επίκεντρο του webinar το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) με την ευρωπαϊκή πλατφόρμα Europeana.eu βρέθηκαν οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι εθνικοί και διαθεματικοί συσσωρευτές πολιτιστικού περιεχομένου στην προσπάθειά τους να προσφέρουν τη βέλτιστη δυνατότητα αναζήτησης και πλοήγησης στον μεγάλο ετερογενή όγκο δεδομένων που συλλέγουν. Οι συσσωρευτές πολιτιστικού περιεχομένου συγκεντρώνουν συλλογές που προέρχονται από μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχεία, εφορείες και, εν γένει, πολιτιστικούς οργανισμούς, και οι οποίες διαφέρουν σε μεγάλο βαθμό ως προς τον τρόπο που περιγράφουν τις χρονολογίες και τις ιστορικές περιόδους, τους τύπους των τεκμηρίων και τα θέματα, τους γεωγραφικούς προσδιορισμούς και τις τοποθεσίες, τα πρόσωπα και τους οργανισμούς, ανάμεσα στα άλλα.

Ο μεγάλος ετερογενής όγκος δεδομένων είναι ένα προνόμιο, γιατί σημαίνει ότι οι χρήστες έχουν πολλές πιθανότητες να βρουν απαντήσεις στα ερωτήματά τους. Αποτελεί όμως και «πονοκέφαλο» για τους συσσωρευτές, καθώς απαιτεί να σχεδιαστούν και να υλοποιηθούν τρόποι που θα καθιστούν απλή και εύκολη την αναζήτηση και την πλοήγηση για τους χρήστες.

 Πηγή:

 <http://www.ekt.gr/el/news/24457>

### «EU support for digital technologies for the Cultural Heritage sector»

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης όσον αφορά στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών στον τομέα διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ζωτικής σημασίας. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διεξάγει μία δημόσια διαβούλευση για την αξιολόγηση και την πιθανή αναθεώρηση του βασικού στρατηγικού εργαλείου της στην προσπάθεια υποστήριξης του ψηφιακού μετασχηματισμού στον πολιτιστικό τομέα.

⚠️ Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμμετέχουν στη δημόσια αυτή διαβούλευση μέχρι τις 14 Σεπτεμβρίου 2020.

ℹ️ Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://bit.ly/2YOHEYF>

### ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

Ο ιστότοπος <http://www.restauratorenohnegrenzen.eu/erc/OtherEvents/> παρέχει ενημέρωση για θέματα συντήρησης και διατήρησης βιβλιακού και αρχειακού υλικού και έργων τέχνης σε χαρτί.

ℹ️ Πηγή:

👉 <https://www.facebook.com/groups/icomgreececonservationgroup>

#### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)  
Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και  
Εκπαιδευτικών Δράσεων

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.:

[www.gak.gr](http://www.gak.gr)

Facebook:

<https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>