



Γενικά Αρχεία του Κράτους

Αρχειονομικά και άλλα νέα
Μάρτιος 2020

ΟΜΙΛΙΕΣ - ΑΡΘΡΑ

IFLA-ICA Statement on Privacy Legislation and Archiving

Η International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) και το International Council on Archives (ICA) εξέδωσαν κοινή ανακοίνωση που στόχο έχει να ορίσει τις βασικές αρχές σχετικά με τη Νομοθεσία για την Προστασία Δεδομένων σε βιβλιοθήκες αρχεία και συναφείς φορείς.

Δείτε εδώ την πλήρη ανακοίνωση:

<https://bit.ly/2Tmdd>

Exhibition based on the archive of García Márquez

Η έκθεση «Gabriel García Márquez: The Making of a Global Writer» εγκαινιάστηκε στο Κέντρο Harry Ransom του Πανεπιστημίου του Τέξας. Πρόκειται για την πρώτη έκθεση που αφορά στο τεράστιο αρχείο του βραβευμένου με Νόμπελ Λογοτεχνίας Κολομβιανού συγγραφέα, το οποίο διατηρείται στο Κέντρο Harry Ransom.

Πηγή:

<https://www.hrc.utexas.edu/exhibitions/2020/gabriel-garcia-marquez/>

«How two women pulled off a medieval manuscript heist in post-war Germany», by Jennifer Bain, The Conversation

Πριν από εβδομήντα πέντε χρόνια, το Φεβρουάριο του 1945, κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, οι Συμμαχικές Δυνάμεις βομβάρδισαν την εκπληκτική μπαρόκ πόλη της Δρέσδης, καταστρέφοντάς την σχεδόν ολοσχερώς και σκοτώνοντας χιλιάδες πολίτες. Παρόλα αυτά, στην κεντρική Δρέσδη, σώθηκαν 2 πολύτιμα χειρόγραφα που βρίσκονταν αποθηκευμένα σε θησαυροφυλάκιο. Τα χειρόγραφα ήταν τα έργα της εξέχουσας μύστριας, συγγραφέως, συνθέτριας και φιλοσόφου του 12^{ου} αιώνα, St. Hildegard of Bingen (1098 - 1179), η οποία είχε ιδρύσει μία γυναικεία μονή, 500 χιλιόμετρα από τη Δρέσδη.

Πηγή:

<http://theconversation.com/how-two-women-pulled-off-a-medieval-manuscript-heist-in-post-war-germany-130179>

3D Content in Europeana

Μία νέα ομάδα εργασίας της Europeana έχει εστιάσει στην περαιτέρω υποστήριξη της τρισδιάστατης (3D) πολιτιστικής κληρονομιάς του περιεχομένου της Europeana, καθώς και στην αύξηση της διαθεσιμότητας του περιεχομένου της, για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, όπως και για χρήση του (περιεχομένου) από τις πολιτιστικές βιομηχανίες.

Η ομάδα θα επικαιροποιήσει το πλαίσιο εκδοτικής δραστηριότητας και θα προσφέρει οδηγίες και παραδείγματα προς τους πολιτιστικούς φορείς και τους δημιουργούς δεδομένων στη δημιουργία 3D προϊόντων.

Πηγή:

<https://pro.europeana.eu/project/3d-content-in-europeana>

How Abkhazia is trying to restore its historic archive which burned down 27 years ago during the Georgian-Abkhaz conflict

Τι έχει διασωθεί ή μπορεί να αποκατασταθεί στο Ιστορικό Αρχείο της Αμπχαζίας μετά από το ξέσπασμα της μεγάλης πυρκαγιάς, στις 22 Οκτωβρίου του 1992, κατά την περίοδο της σύγκρουσης μεταξύ Γεωργίας και Αμπχαζίας; Διαβάστε πώς εμπειρογνώμονες από το εξωτερικό αλλά και από την Γεωργία, συνδράμουν στη διάσωση του σημαντικού αυτού αρχείου.

Πηγή:

https://jam-news.net/how-abkhazia-is-trying-to-restore-its-historic-archive-which-burned-down-27-years-ago-during-the-georgian-abkhaz-conflict/?utm_source=ICA+Members+and+contacts+Newsletter&utm_campaign=0841819238-EMAIL+Newsletter+JAN+20+COPY+01&utm_medium=email&utm_term=0_84a7f06290-0841819238-225729641

«New York workers mount rescue operation for Chinese-American artefacts after fire», by Nancy Kenney, The Art Newspaper

Εργάτες στη Νέα Υόρκη κατάφεραν να διασώσουν από τεράστια πυρκαγιά, μόνο το 20% από τα 85.000 αντικείμενα τέχνης που περιέχονται στο αρχείο που τεκμηριώνει την ιστορία και την κουλτούρα των Κινέζων μεταναστών στις ΗΠΑ.

Πηγή:

<https://www.theartnewspaper.com/news/new-york-workers-mount-rescue-operation-for-artefacts-belonging-to-museum-of-chinese-in-america?fbclid=IwAR1xSED1oL3vrTW1lowE4nwg9nsrKfvNCMHJA3uyWtHjzOn1QOPdQswkbJU>

Το αρχείο της Διεύθυνσης Διοικητικού ΕΚΠΑ στο Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών

Το Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών ανακοίνωσε την απόκτηση του ιδιαίτερης ιστορικής αξίας αρχείου της Διεύθυνσης Διοικητικού ΕΚΠΑ. Στο πλαίσιο του προγράμματος καταγραφής και χαρτογράφησης του αρχειακού υλικού του Πανεπιστημίου, ολοκληρώθηκε η ταξινόμηση των ατομικών φακέλων των μελών του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (καθηγητές, υφηγητές, βοηθοί) αλλά και του διοικητικού προσωπικού του Πανεπιστημίου της περιόδου 1913-1979 και η μεταφορά του στις εγκαταστάσεις του Ιστορικού Αρχείου. Συγκεκριμένα πρόκειται για τους ατομικούς φακέλους 620 καθηγητών που απόκεινται σε 128 κουτιά αρχειοθέτησης, 582 υφηγητών που απόκεινται σε 57 κουτιά, 300 βοηθών της περιόδου 1955-1967 που απόκεινται σε 7 κουτιά και 267 διοικητικών υπαλλήλων που απόκεινται σε 68 κουτιά. Ένα αχαρτογράφητο μέχρι πρότινος αρχειακό υλικό σύντομα θα είναι πλέον προσβάσιμο σε μελετητές και ερευνητές.

Το πολύτιμο αυτό υλικό σκιαγραφεί, καταρχάς, τις επαγγελματικές και προσωπικές διαδρομές σημαντικών προσωπικοτήτων του ελληνικού 20ού αιώνα, που υπηρέτησαν το Πανεπιστήμιο: αναλυτικά στοιχεία για τις προσλήψεις, τους διορισμούς, τις συνταξιοδοτήσεις ή και τις απολύσεις των μελών του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού. Παράλληλα, μέσα από τους συγκεκριμένους φακέλους δίνεται ένα νέο τεκμηριωτικό υλικό στην έρευνα για την ιστορία του πανεπιστημιακού θεσμού στη χώρα και ιδιαίτερα για τη σχέση του με την πολιτική εξουσία, όπως αποτυπώνεται στις διώξεις και τις εκκαθαρίσεις που έλαβαν χώρα στον ταραγμένο 20ο αιώνα.

Δείτε περισσότερα για το Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών:

<http://www.archive.uoa.gr/>

Η Πινακοθήκη Αβέρωφ τώρα στο SearchCulture.gr

Η συλλογή της Πινακοθήκης Αβέρωφ αποτυπώνει τις κυριότερες τάσεις της νεοελληνικής τέχνης από τα μέσα του 19^{ου} αιώνα ως τις μέρες μας, μέσα από 100 αντιπροσωπευτικά έργα των σημαντικότερων Ελλήνων εικαστικών.

Πηγή:

<http://www.ekt.gr/el/news/23713?fbclid=IwAR3lGp7CfNEongML9pEJrQj-Bf28KfGrOFMmp5upi7QJRmOH8W4dZjKrdp4>

«Vast Fratelli Alinari photographic archive saved by Tuscan government», by Hannah McGivern, The Art Newspaper

Το παλαιότερο στον κόσμο φωτογραφικό πρακτορείο Fratelli Alinari, αντιμετωπίζοντας μεγάλες οικονομικές δυσκολίες, είχε τεθεί προς πώληση από τον Μάιο του 2019. Το πρακτορείο είχε στην κατοχή του μία μεγάλη και ανεκτίμητη για το χώρο της φωτογραφίας, συλλογή που αποτελούνταν από δακτυλοτυπίες (των μέσων του 18^{ου} αιώνα) έως 200.000 ψηφιακές εικόνες, καθώς και φωτογραφικό εξοπλισμό και χιλιάδες βιβλία.

Με τη διαμεσολάβηση της ιταλικής πολιτείας, το αρχείο μεταφέρθηκε σε ασφαλή ιδιωτικό αποθηκευτικό χώρο, ενώ πλέον η Περιφέρεια της Τοσκάνης στην οποία ανήκει, απέκτησε πρόσφατα το αρχείο και έχει σκοπό να δημιουργήσει ένα νέο φορέα στη Φλωρεντία, το οποίο θα αναλάβει τη διατήρηση πέντε εκατομμυρίων τεκμηρίων που περιλαμβάνονται σε αυτό.

Πηγή:

<https://www.theartnewspaper.com/news/alinari-photographic-archive-saved-by-tuscan-government>

«The problem with cutting archives access», by Anna Green

Η κυβέρνηση της Νέας Ζηλανδίας προέβη σε μία κίνηση που έτυχε μεγάλης αποδοχής και αφορά στην προσπάθεια εκπαίδευσης των Νέο-Ζηλανδών ώστε να αποκτήσουν καλύτερη γνώση της ιστορίας της χώρας τους. Αυτή η κίνηση έγινε σε συνέχεια της απόφασης να μειωθούν οι δυνατότητες πρόσβασης στα Εθνικά αρχεία, απόφαση που δυσαρέστησε ιδιαίτερα τους ερευνητές, των οποίων το ερευνητικό έργο δυσχεραίνεται.

Πηγή:

<https://www.newsroom.co.nz/@ideasroom/2019/12/17/951903/the-problem-with-cutting-access-to-our-archives>

«What do British Defense Ministry Archives reveal about Srebrenica Genocide?», Sarajevo Times

Στις αρχές Ιανουαρίου 2020, τα ΜΜΕ της Σερβίας ανέφεραν ότι τα αρχεία του Υπουργείου Άμυνας της Μεγάλης Βρετανίας, τα οποία μέχρι πρότινος ήταν διαβαθμισμένα, περιέχουν πολύ σημαντικά αποδεικτικά στοιχεία ότι η γενοκτονία δεν είχε λάβει χώρα στη Σρεμπρένιτσα (Srebrenica). Αυτή η είδηση χρησιμοποιήθηκε από τη Σερβία στην νέα καμπάνια αμφισβήτησης της γενοκτονίας των Βοσνίων.

Πηγή:

<http://www.sarajevotimes.com/what-do-british-defense-ministry-archives-reveal-about-srebrenica-genocide/>

«Copyright Education in Libraries, Archives, and Museums: A 21st Century Approach, a Summary Report of Roundtable Discussions at Columbia University», by Rina Elster Pantalony, Roger C. Schonfeld, Ithaka

Με την οικονομική υποστήριξη του Ιδρύματος Alfred P. Sloan και σε συνεργασία με τις εταιρείες Ithaka S+R και LYRASIS, η Υπηρεσία Πνευματικών Δικαιωμάτων των Βιβλιοθηκών του Πανεπιστημίου της Κολούμπια ξεκίνησε το δεύτερο κύκλο έρευνας που σκοπό έχει να καθορίσει τη δομή και τους άξονες μίας νέας πρωτοβουλίας που αφορά στην εκπαίδευση, σε θέματα πνευματικών δικαιωμάτων, των διαχειριστών πολιτιστικής κληρονομιάς που εργάζονται σε βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία.

Πηγή:

<https://sr.ithaka.org/publications/copyright-education-in-libraries-archives-and-museums/>

Greek cultural heritage in the digital public space, by Eve Tsirigotaki, ERT

Μία ευρεία γκάμα ψηφιακών πηγών είναι διαθέσιμη μέσω της πλατφόρμας Search Culture, η οποία δημιουργήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (National Documentation Center - NDC) και η οποία διαρκώς εμπλουτίζεται με νέες συλλογές και λειτουργίες.

Πηγή:

<https://int.ert.gr/greek-cultural-heritage-in-the-digital-public-space/>

Τόπος μάθησης: Βιβλιοθήκη «Δωρεάν γνώση για όλους. Τελεία και παύλα»

Συνέντευξη των Nico Koenig και Grif Peterson του Peer 2 Peer University, οι οποίοι μιλάνε για τις δυνατότητες των βιβλιοθηκών να ενισχύσουν την έννοια της κοινότητας αλλά και να λειτουργήσουν ως κοινοτικοί χώροι διά βίου μάθησης.

Πηγή:

<https://mycontent.ellak.gr/2020/02/25/topos-mathisis-vivliothiki-dorean-gnosi-gia-olous-telia-ke-pavla/?fbclid=IwAR1eiZ7iNpFt7mV4uYCms06hCCIOpPM1iwTF38zbgbyicRneC9zAxdZFY>

ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ / ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Digital Information & Web Technologies (ICADIWT 2020), Thessaloniki, Greece, 9-11 November 2020

Το 11^ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Applications of Digital Information & Web Technologies (ICADIWT 2020)», θα πραγματοποιηθεί, φέτος, στη Θεσσαλονίκη από τις 9 έως τις 11 Νοεμβρίου 2020.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων: 29 Ιουνίου 2020.

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.socio.org.uk/icadiwt/>

«Futurs Fantastiques», Paris (France), 11 December 2020

Το 3^ο Διεθνές Συνέδριο στην Τεχνητή Νοημοσύνη για Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία, θα πραγματοποιηθεί στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας, στο Παρίσι, στις 11 Δεκεμβρίου 2020.

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://sites.google.com/view/ai4lam>

Open Library of Humanities (OLH) Open Access Award 2020

Η Open Library of Humanities (OLH) ανακοίνωσε τα Open Access Award 2020, που σκοπό έχουν να υποστηρίξουν και να ελεγκτούν την ανοικτή πρόσβαση στον τομέα των ανθρωπιστικών επιστημών.

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.openlibhums.org/news/357/>

ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

Ο ιστοτόπος <http://www.restauratorenohnegrenzen.eu/erc/OtherEvents/> παρέχει ενημέρωση για θέματα συντήρησης και διατήρησης βιβλιακού και αρχειακού υλικού και έργων τέχνης σε χαρτί. _

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και Εκπαιδευτικών Δράσεων

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: www.gak.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>