

Ειδήσεις - Άρθρα

Εικονικό Μουσείο Αρχείου Κουνάδη

Το «Εικονικό Μουσείο Αρχείου Κουνάδη» περιλαμβάνει το πλουσιότετο και πολυδιάστατο ψηφιοποιημένο υλικό του «Αρχείου Κουνάδη», όπως παρτιτούρες, δίσκους 78 στροφών φωτογραφίες, καρτ-ποστάλ, μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου και μουσικά όργανα. Το πλούσιο υλικό σε συνδυασμό με το διαδραστικό του χαρακτήρα, εξυπηρετεί πολύπλευρους ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς στόχους, με πεδίο αναφοράς τη μουσική δημιουργία του ελληνισμού τον 20^ο κυρίως αιώνα, δίνοντας έμφαση στο αστικό λαϊκό τραγούδι της περιόδου 1900-1960.

Το μουσείο υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του [Stavros Niarchos Foundation](#).

Πηγή:

<https://www.vmrebetiko.gr/>

Δωρεάν χρήση προτύπων από το Αμερικανικό Εθνικό Ίδρυμα Προτυποποίησης (ANSI)

Το Αμερικανικό Εθνικό Ίδρυμα Προτυποποίησης (ANSI) εγκαινιάζει ένα πιλοτικό πρόγραμμα δωρεάν χρήσης προτύπων. Σύμφωνα με το άρθρο, θα παρέχεται δωρεάν πρόσβαση σε καθηγητές και φοιτητές σε περίπου 20.000 πρότυπα ISO & IEC για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Πηγή:

<https://instr.iastate.libguides.com/standards/iso>

Πιστοποίηση κατά ISO 9001:2015 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

Ανανεώνεται για δεύτερη χρονιά η Πιστοποίηση κατά ISO 9001:2015 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στο πεδίο των δραστηριοτήτων των Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών καθώς επίσης και της Διαχείρισης Συγχρηματοδοτούμενων Έργων.

Πηγή:

<https://www.nlg.gr/news/ananeosi-pistopoiisis-iso-9001-2015-gia-tin-ethniki-vivliothiki-tis-ellados-2/>

Ο κατάλογος της Ζωσιμαίας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων διαθέσιμος ηλεκτρονικά, μέσω του openABEKT

Στον Κατάλογό της η Βιβλιοθήκη διαθέτει 71.142 εγγραφές, και στη συλλογή της περιλαμβάνονται παλαιύτυπα, εκδόσεις που χρηματοδότησαν οι αδερφοί Ζωσιμά, όπως εκπαιδευτικά βιβλία για άπορους μαθητές, καθώς και βιβλία αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

Πηγή:

http://www.ekt.gr/el/news/23442?fbclid=IwAR2IHIPCat9jNVVuFR8QJCJtjgwStyMD4ba38Dq_nGUGDoVnaQreyw8QcO4

Η Ρωσία παραδίδει στην Αυστρία 22 αρχαιακά σύνολα που είχε στην κατοχή της η Σοβιετική Ένωση κατά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο

Η Ρωσική Κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι προτίθεται να επιστρέψει στην Αυστρία 22 αρχαιακά σύνολα, τα οποία είχαν απομακρυνθεί από τη χώρα (Αυστρία) κατά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Πηγή: Russian News Agency

https://tass.com/society/1080468?utm_source=ICA-Human%20Rights%20Working%20Group&utm_campaign=225c15902d-EMAIL_CAMPAIGN_2019_07_13_07_34_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_324882c3f7-225c15902d-149654309

Το Γραφείο Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στηρίζει τη χρήση των διεθνών αρχειονομικών προτύπων για μακροπρόθεσμη διατήρηση

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή υποστηρίζει τη χρήση επιλεγμένων αρχειονομικών προτύπων, καθώς τα τελευταία επιτρέπουν στους φορείς να εξοικονομούν χρόνο και πόρους, να αυξάνουν τη διαλειτουργικότητα και να ενισχύουν την ασφάλεια, ενώ ταυτόχρονα πετυχαίνουν τη διασφάλιση της αξιοπιστίας και της φερεγγυότητας ενός ψηφιακού αρχείου.

[The Publications Office of the European Union](#), Luxembourg

Πηγή:

<https://ec.europa.eu/cefdigital/wiki/display/CEFDIGITAL/2019/11/04/The+EU+Publications+Office+based+its+long-term+preservation+service+on+international+archiving+standards>

Μηχανισμός εποπτείας των πολιτιστικών και δημιουργικών πόλεων – ποιος είναι ο ρόλος των Αρχείων;

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε πρόσφατα τη δεύτερη έκδοση του [Cultural and Creative Cities Monitor](#), το οποίο είναι ένα εργαλείο που σκοπό έχει να αποτελέσει σημείο αναφοράς αλλά και να ενισχύσει τις δημιουργικές και πολιτιστικές δυνατότητες των Ευρωπαϊκών πόλεων.

Πηγή:

<https://archivesportaleurope.blog/2019/11/28/cultural-and-creative-cities-monitor-what-role-for-archives/>

Διασφαλίζοντας ένα βιώσιμο μέλλον για τον μη κερδοσκοπικό, πολιτιστικό τομέα στην Ευρώπη

Το Culture Action Europe είναι ένα δίκτυο που ως σκοπό έχει να ενώσει τους πολιτιστικούς φορείς, διαφορετικών τομέων εξειδίκευσης, σε όλη την Ευρώπη. Το Δίκτυο καλεί τους πολίτες να υποστηρίξουν τους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς που δραστηριοποιούνται σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο και οι οποίοι επιθυμούν να εργαστούν σε ένα Ευρωπαϊκό πλαίσιο και να συνεισφέρουν στη δημιουργία μίας ισχυρότερης Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Πηγή:

https://cultureactioneurope.org/news/support-for-the-european-non-profit-culture-needed/?fbclid=IwARoec9H1flNppTmLLxoQVq9kCkmDKCLqH-koJEVOW-AVTY_b15O4UdEASSc

Το Internet Archive ψηφιοποιεί και διατηρεί περισσότερα από 100,000 βινύλια. Τώρα έχετε τη δυνατότητα να ακούσετε 750 άλμπουμ μουσικής

Το [Internet Archive](https://www.archive.org/) είναι μία μη-κερδοσκοπική διαδικτυακή βιβλιοθήκη όπου διατίθενται δωρεάν εκατομμύρια βιβλία, ταινίες, λογισμικό, μουσική, ιστοτόποι και πολλά άλλα. Η συγκεκριμένη ενέργεια αποτελεί μία απόπειρα ψηφιοποίησης και διατήρησης χιλιάδων βινυλίων, τα οποία πλέον είναι διαθέσιμα στους χρήστες του διαδικτύου.

Πηγή:

<http://www.openculture.com/2019/11/the-internet-archive-is-digitizing-preserving-over-100000-vinyl-records.html>

Δημιουργία μίας νέας Διεθνούς Επιτροπής για τη διαχείριση πολιτιστικών καταστροφών

Κατά τις τελευταίες δεκαετίες, έχουμε όλοι γίνει μάρτυρες τεράστιων καταστροφών και απωλειών σε διάφορα μουσεία, ανά τον κόσμο, εξαιτίας των ανθρώπινων ενεργειών και των φυσικών καταστροφών. Ενώ, διαρκώς γίνεται προσπάθεια βελτίωσης των σχεδίων αντιμετώπισης καταστροφών στα μουσεία, θα πρέπει να δοθεί μεγάλη βαρύτητα στην προσπάθεια ένταξης των μουσείων στο εθνικό και διεθνές πλαίσιο για την μείωση κινδύνου καταστροφών.

Το UN Office of Disaster Risk Reduction (UNISDR) και το Sendai Framework for Disaster Risk Reduction 2015-2030 αναγνωρίζουν ότι η διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς συντείνει στη δημιουργία κοινοτήτων με μεγαλύτερη αντοχή στις καταστροφές και βοηθάει στην ταχύτερη ανάκαμψη. Οι επαγγελματίες, διαφόρων ειδικοτήτων, στο χώρο των μουσείων οφείλουν να διαδραματίσουν έναν πολύ σημαντικό ρόλο σε αυτήν την προσπάθεια.

Πηγή:

<https://icom.museum/en/news/a-new-international-committee-for-cultural-disaster-risk-management/>

Το πρώτο πολλών εκατομμυρίων πρόστιμο σχετικά με την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων και την Ελευθερία της Πληροφορίας επιβλήθηκε στη Γερμανία

Στις 30 Οκτωβρίου του 2019, ο Επίτροπος του Βερολίνου για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων και την Ελευθερία της Πληροφορίας (Berliner Beauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit - Berlin DPA) εξέδωσε πρόστιμο ύψους 14,5 εκατ. Ευρώ σε γερμανική εταιρία ακινήτων, στη Deutsche Wohnen SE (Deutsche Wohnen). Πρόκειται για το μεγαλύτερο μέχρι στιγμής πρόστιμο που επιβλήθηκε στη Γερμανία.

Η παράβαση αφορούσε στη διατήρηση υπερβολικά μεγάλου όγκου προσωπικών δεδομένων, καθώς και στην έλλειψη ικανοποιητικού συστήματος διατήρησης αυτών των δεδομένων.

Πηγή:

<https://www.dataprotectionreport.com/2019/11/first-multi-million-gdpr-fine-in-germany-e14-5-million-for-not-having-a-proper-data-retention-schedule-in-place/>

Η Σαουδική Αραβία επιστρέφει κλεμμένα ιστορικά αρχεία στο Ιράκ

Η Σαουδική Αραβία, εκπροσωπούμενη από τη Σαουδική Επιτροπή για τον Τουρισμό και για την Εθνική Κληρονομιά (SCTH), παρέδωσε στο Ιράκ ιστορικά αρχεία που είχαν κλαπεί. Τα αρχεία βρισκόνταν παράνομα στην κατοχή ενός Άραβα, ο οποίος ανήρτησε κάποια από αυτά στο διαδίκτυο.

Πηγή:

<http://www.saudigazette.com.sa/article/581932>

Αρχείο του Νοσοκομείου της Βόρειας Ουαλίας: εξαιρετικά σημαντικό στην κατανόηση των αλλαγών που έχουν σημειωθεί στην αντιμετώπιση και στις θεραπείες ασθενών με προβλήματα ψυχικής υγείας κατά τη διάρκεια των αιώνων

Βασικός σκοπός του Προγράμματος ήταν να καταλογογραφηθούν 1000 κυτία με αρχεία ασθενών. Πραγματοποιήθηκε η καταχώριση και η συντήρηση συνολικά 32000 εγγράφων που σχετίζονται με τη θεραπεία ψυχικών ασθενειών σε όλη τη Βόρεια Ουαλία, κατά την περίοδο έναρξης της λειτουργίας του Νοσοκομείου, το 1848, έως και την ίδρυση του Εθνικού Συστήματος Υγείας (NHS) της Μ. Βρετανίας, το 1948.

Πηγή:

<https://www.denbighshirefreepress.co.uk/news/17993434.30-000-mental-health-asylum-records-archived/>

Συνέδρια / Εκδόσεις / Προσκλήσεις ενδιαφέροντος

Έκθεση: «Έκδοσις Ανασυγκροτήσεως: μεταπολεμικές σειρές ελληνικών γραμματοσήμων για την ανάπτυξη» στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο συνδιοργανώνουν έκθεση με τίτλο «Έκδοσις Ανασυγκροτήσεως: μεταπολεμικές σειρές ελληνικών γραμματοσήμων για την ανάπτυξη», στο Ιστορικό Αρχείο του Ιδρύματος, στον Ταύρο. Η έκθεση εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου και θα διαρκέσει μέχρι την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2020.

Πηγή:

<http://www.piop.gr/el/Activities/ekdiloseis-mouseia/IA-filoteliko-2019.aspx?fbclid=IwARotFFwrq8ool6yuuRBciDLBUH03Wa4Dkv7zGzLPGcSM69P4et3Jyd3CJyM>

Σεμινάριο: «Scholarly Primitives», Dariah-EU - European Research Infrastructure for the Humanities and Arts, Ζάγκρεμπ, Κροατία, Μάιος 2020

"Scholarly Primitives" είναι το πολύ ενδιαφέρον θέμα του συνεδρίου που θα πραγματοποιηθεί στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας, τον Μάιο του 2020, το οποίο διοργανώνεται από το [Dariah-European Research Infrastructure for the Humanities and Arts](https://www.dariah.eu/). Η Επιτροπή του Συνεδρίου καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν προτάσεις για παρουσίαση θεμάτων, έως τις 5 Ιανουαρίου 2020.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε το blog:

<https://archivesportaleurope.blog/2019/11/26/dariah-annual-event-2020-scholarly-primitives/>

Πηγή:

<https://www.diyphotography.net/nasa-makes-entire-media-library-publicly-accessible-copyright-free/>

Σεμινάριο με θέμα: «Εισαγωγή σε Υπηρεσίες 2.0: Κοινωνικά Δίκτυα, Mobile Games και Τεχνητή Νοημοσύνη», Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου 2019, Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», Μέγαρο Αθηνών

Η Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης, σε συνεργασία με τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι φίλοι της Μουσικής διοργανώνει επιστημονικό σεμινάριο με θέμα: «Εισαγωγή σε Υπηρεσίες 2.0: Κοινωνικά Δίκτυα, Mobile Games και Τεχνητή Νοημοσύνη».

Στο σεμινάριο θα παρουσιαστούν βασικές έννοιες και το πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύσσονται υπηρεσίες 2.0 στις βιβλιοθήκες, όπως και οι τρόποι με τους οποίους μπορούν να αξιοποιηθούν κατάλληλα ώστε να συνεισφέρουν αποτελεσματικά στην έρευνα, διδασκαλία, μάθηση καινοτομία, δημιουργικότητα.

Επίσης, θα παρουσιαστούν οι νέες εξελίξεις και παραδείγματα από πρακτικές και εφαρμογές που έχουν αναπτυχθεί σε χώρες του εξωτερικού ενώ θα αναλυθεί η έννοια της τεχνητής νοημοσύνης και πώς αυτή μπορεί να αξιοποιηθεί από τις βιβλιοθήκες.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Μεγάρου Αθηνών, (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Αθήνα) την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου 2019 και ώρα 10.00 – 14.00.

Πηγή:

http://www.eebep.gr/%cf%80%cf%81%cf%8c%cf%83%ce%ba%ce%bb%ce%b7%cf%83%ce%b7-%cf%83%ce%b5-%cf%83%ce%b5%ce%bc%ce%b9%ce%bd%ce%ac%cf%81%ce%b9%ce%bf/?fbclid=IwARoqYVY8Yu8zMZIDNjitrds2iMUna1T6QGn8fEELVU4RpB4Ff_2PghycKK4

Πρόγραμμα Horizon 2020

Δύο προτάσεις για υποβολή αιτήσεων για το χώρο των μουσείων από το Πρόγραμμα Horizon 2020.

Οι θεματικές είναι οι ακόλουθες:

- Πολιτισμός πέρα από τα σύνορα, με σκοπό την ενίσχυση της καινοτομίας και της συνεργασία στον τομέα της έρευνας μεταξύ Ευρωπαϊκών μουσείων και αρχαιολογικών χώρων.
- Καινοτόμες προσεγγίσεις απέναντι στην αστική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω πολιτιστικού τουρισμού. Τελική ημερομηνία υποβολής: 12 Μαρτίου 2020.

Πηγή:

https://www.ne-mo.org/news/article/nemo/two-horizon-2020-calls-suitable-for-museums.html?fbclid=IwAR1aSKfA8o_O_T4-cQHzeJxaMmsOtoSao-UwKalm1QNeKhELw-8S3DoLZ9Q

Νέα ιστοσελίδα για την Europeana

Η Europeana ανακοίνωσε τη δοκιμαστική κυκλοφορία (demo) της νέας, βελτιωμένης ιστοσελίδας της και μας καλεί να περιηγηθούμε και να σχολιάσουμε τις λειτουργίες και τα επιμέρους χαρακτηριστικά της προκειμένου η νέα ιστοσελίδα να είναι εύχρηστη, ταχύτερη και καθόλα προσβάσιμη στους χρήστες.

Πηγή:

<https://pro.europeana.eu/post/introducing-the-new-europeana-demo>

<https://demo.europeana.eu/en>

The 700th anniversary of Dante's death, Archives Portal Europe Blog

Η Επιτροπή για την 700ή επέτειο από το θάνατο του Δάντη, το 20121, καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν αιτήσεις για δράσεις που σκοπό θα έχουν να τιμήσουν τον ποιητή. Επισκεφτείτε το blog της Ευρωπαϊκής Πύλης Αρχείων Archives Portal Europe προκειμένου να μάθετε για περισσότερες πληροφορίες για το αρχαικό υλικό από 17 χώρες και δεκάδες αρχαιικούς φορείς που φιλοξενείται στην Πύλη.

Πηγή:

<https://archivesportaleurope.blog/2019/11/15/700th-anniversary-of-dantes-death/> (pic from the Hessisches Staatsarchiv Darmstadt) MiBACT

<https://archivesportaleurope.blog/2019/11/15/700th-anniversary-of-dantes-death/>
